

Bestände der Baukultur ETH Zürich

Katalogauszug zu Ernesto Gismondi, Wandleuchte Mitasi, 1991
Artemide, 2010



Artemide[®]

Sfogliare il catalogo Artemide è ripercorrere un sentiero importante nella storia del design contemporaneo. Grandi maestri, inimitabili intuizioni, paziente ricerca e tenace spirito innovativo, insigniti da innumerevoli premi e consacrati nei più prestigiosi Musei del mondo, fino alle più recenti creazioni, espressioni dello spirito del presente e proiettate nel futuro. In quasi cinquant'anni di esperienza aziendale ed imprenditoriale, si coglie una sorprendente continuità, tale da porre i prodotti Artemide al di fuori ed al di sopra dei filoni, delle tendenze, delle mode del momento. Il fil rouge che caratterizza l'esperienza Artemide è la volontà inesausta di trovare soluzioni alle esigenze di illuminazione dell'uomo, anche se non ancora espresse e consapevoli. La persona è costantemente posta al centro del progetto; le esigenze formali ed estetiche, le innovazioni tecnologiche, i talenti individuali e collettivi sono stati, sono e saranno sempre posti al servizio di un fine precipuo.

The Human Light: in ogni luogo del mondo, la luce di Artemide per il benessere dell'uomo.

Leafing through the Artemide catalogue is like retracing an important pathway in the history of contemporary design. Great masters, unique intuitions, patient research and tenacious innovative spirit, rewarded by innumerable prizes and consecrated in the most prestigious Museums worldwide, up to and including the most recent creations, expressions of the spirit of today and projected into the future. In almost half a century of business and entrepreneurial experience, a surprising continuity can be felt, placing the Artemide products outside and above traditions, trends, and fashions of the moment. The fil rouge which characterises Artemide's experience is the unexhausted desire to find solutions to the human demand for lighting, even if still unexpressed and unconscious. The person is constantly placed at the centre of the project; formal and aesthetic needs, technological innovations, individual and collective talents have been, are, and always will be, at the service of a special purpose.

The Human Light: everywhere in the world, the light of Artemide for the wellness of man.

Feuilleter le catalogue Artemide, revient à parcourir un chapitre essentiel de l'histoire du Design contemporain. La collaboration de créateurs exceptionnels aux inimitables intuitions, une recherche patiente et un esprit novateur tenace, participent aux créations d'Artemide. Ces dernières ont été couronnées par d'innombrables prix et consacrées par les Musées les plus prestigieux du monde entier. Quant aux créations les plus récentes elles expriment l'esprit d'aujourd'hui, projeté vers le futur. En près de cinquante ans d'expérience sur le marché du Design, on parvient à saisir un étonnant esprit de continuité, en mesure d'imposer les produits Artemide en-dehors et au-delà de tous les filons, de toutes les tendances, de toutes les modes du moment. Le fil rouge qui caractérise l'expérience d'Artemide est la volonté intarissable de trouver des solutions aux exigences d'éclairage de l'Homme, même lorsque ces dernières restent encore inexprimées et inconscientes. L'homme est constamment au centre des différents projets ; les besoins formels et esthétiques, les innovations technologiques, les talents individuels et collectifs ont été, sont et seront toujours mis au service d'un unique objectif primordial.

The Human Light : partout à travers le monde, la lumière d'Artemide, pour le bien-être de l'Humanité.

Blättern in den Seiten des Artemide-Katalogs heißt, einen der wichtigen Unternehmensverläufe in der Geschichte des modernen Designs zurück zu verfolgen. Große Meister, außergewöhnliche Intuition, geduldige Entwicklungsarbeit und unermüdlicher Innovationsgeist, ausgezeichnet mit ungezählten Preisen und gefeiert in den wichtigsten Museen der Welt, bis hin zu den jüngsten Kreationen, die Ausdruck zeitgenössischen Geists und zugleich zukunftsweisend sind. Es ist die unerwartete Kontinuität, die nahezu fünfzig Jahre betrieblicher und unternehmerischer Erfahrung prägt, die macht, dass die Produkte von Artemide außerhalb und jenseits von Strömungen, Tendenzen, momentanen Modeerscheinungen stehen. Den roten Faden, der sich durch die Geschichte und die Tätigkeit Artemides zieht, bildet das unermüdliche Bestreben, möglichst schon in Vorwegnahme Lösungen für die Bedürfnisse der Menschen nach Licht zu entwickeln. Im Mittelpunkt des Projekts steht immer der Mensch; ein vorrangiges Ziel, dem die formalen und ästhetischen Anforderungen, die technologischen Innovationen, die Talente des Individuums und des Kollektivs gestern, heute und morgen immer nachgeordnet waren, sind und sein werden. The Human Light: an jedem Ort der Welt. Licht von Artemide, damit Menschen sich wohl fühlen.

Hojear el catálogo Artemide es recorrer un sendero importante en la historia del design contemporáneo. Grandes maestros, inimitables intuiciones, paciente búsqueda y tenaz espíritu innovador, condecorados con innumerables premios y consagrados en los más prestigiosos museos del mundo, hasta las más recientes creaciones, expresiones de espíritu del presente y proyectadas en el futuro. En casi cincuenta años de experiencia tanto como empresa como imprenta-editorial, se adivina una sorprendente continuidad, colocando los productos Artemide exteriormente y por encima de categorías standard, de las tendencias, de las modas del momento. El fil rouge que caracteriza la experiencia Artemide es la voluntad inexhausta de encontrar soluciones a las exigencias de iluminación del hombre, anticipando su expresión a los demás y a sí misma. La persona está constantemente como centro del proyecto; las exigencias formales y estéticas, las innovaciones tecnológicas, los talentos individuales y colectivos han sido, son y serán siempre puestos al servicio de un fin primario.

The Human Light: en cualquier lugar del mundo, la luz de Artemide para el bienestar del hombre.

Per Artemide l'obiettivo è ad un tempo semplice e straordinariamente complesso: rendere la luce un elemento capace di migliorare la qualità della vita. The Human Light, progetto promosso da Carlotta de Bevilacqua, significa concepire la luce per accompagnare l'uomo nella propria attività quotidiana, assecondandone gli stati d'animo e contribuendo al benessere individuale, con il massimo della precisione visiva ed il minimo consumo di risorse ambientali.

La vision The Human Light è stata declinata in alcuni importanti percorsi di ricerca: METAMORFOSI (progetto brevettato) è una tecnologia innovativa impegnata per creare sensazioni cromatiche che possono essere adattate ai diversi stati d'animo, alle caratteristiche dell'ambiente e alle atmosfere fisiche e mentali di ogni individuo. La luce è restituita del senso dei colori, con tutta la loro capacità simbolica e benefica.

A.L.S.O. è una collezione di oggetti multiperformativi che consentono la gestione integrata di parametri ambientali rilevanti, quali luce, suono e aria, mediante l'azione combinata di tecnologie per l'illuminazione, la diffusione sonora e la filtrazione elettrostatica.

L'ambiente intero è plasmabile in funzione delle esigenze personali.

Con MY WHITE LIGHT Artemide propone apparecchi in grado di generare sia luce bianca variabile dai toni caldi (2.500 K) ai toni molto freddi (20.000 K) e regolabile per intensità, come pure di generare luce colorata. Per la prima volta l'uomo può scegliere tra le infinite tonalità di luce bianca.

LUXERION è una nuova gamma di apparecchi multifunzionali che integrano luce e purificazione dell'aria. Sviluppata in collaborazione con Elica, leader nella produzione di cappe aspiranti, è una linea totalmente innovativa, che segna un livello di comfort senza precedenti negli ambienti residenziali e professionali.

Artemide's goal is simple and yet extraordinarily complex: to make light an element able to improve the quality of life. The Human Light, a project promoted by Carlotta de Bevilacqua, means conceiving light to accompany man in his daily activity, supporting moods and contributing to individual wellness, with maximum visual precision and minimum consumption of environmental resources.

The idea of The Human Light takes the form of a number of important research paths: METAMORFOSI (patented project) is an innovative technology involved in creating colour sensations which can be adapted to different moods, to the characteristics of the setting and to physical and mental moods of each individual. Light takes back its sense of colour, with all its symbolic and beneficial power.

A.L.S.O. is a collection of multi-performing objects for the integrated management of important environmental parameters, like light, sound and air, using the combined action of lighting technologies, sound diffusion and electrostatic filtration.

The entire setting can be moulded to individual needs.

With MY WHITE LIGHT Artemide makes appliances available that can generate variable white light from warm tones (2.500 K) to very cold tones (20.000 K) and adjustable in intensity, as well as generating coloured light. For the first time man can choose between the infinite shades of white light.

LUXERION is a new range of multifunctional appliances which integrate light and air purification. Developed together with Elica, leader in the production of kitchen hoods, it is a totally innovative line, which marks a first-time level of comfort in residential and professional settings.

Pour Artemide, l'objectif poursuivi est à la fois simple et extraordinairement complexe : faire de la lumière un élément capable d'améliorer la qualité de la vie. The Human Light, projet promu par Carlotta de Bevilacqua, signifie concevoir la lumière de façon à accompagner l'Homme tout au long de ses activités de tous les jours, dans le respect de ses états d'âme et en contribuant à son bien-être individuel, le tout en offrant un maximum de précision visuelle et un minimum de consommation des ressources environnementales.

La vision de The Human Light a été déclinée sur différents parcours de recherche essentiels : METAMORFOSI (projet breveté) est une technologie innovatrice qui s'attache à créer des sensations chromatiques pouvant être adaptées aux états d'âme du moment, aux caractéristiques de l'environnement et aux nuances, tant physiques et mentales, qui caractérisent chaque individu. La lumière est restituée au sens des couleurs, avec toute leur capacité symbolique et bénéfique.

A.L.S.O. est une collection d'objets aux performances multiples qui consentent une gestion intégrée de paramètres environnementaux de tout premier plan, comme la lumière, le son et l'air, grâce à l'action combinée de technologies destinées à l'éclairage, la diffusion sonore et le filtrage électrostatique. L'environnement, dans sa totalité, est malléable en fonction des exigences personnelles.

Avec MY WHITE LIGHT, Artemide propose des appareils en mesure de générer tant de la lumière blanche, variable, des tons les plus chauds (2.500 K) aux tons les plus froids (20.000 K), et réglable en intensité, que de la lumière colorée. Pour la première fois, l'Homme peut choisir entre une infinité de tonalités de lumière blanche.

LUXERION est une nouvelle gamme d'appareils multifonctionnels qui intègrent lumière et purification de l'air. Développée en collaboration avec Elica, leader dans la production de hottes aspirantes, il s'agit d'une ligne totalement innovante, qui assure un niveau de confort sans précédent pour les environnements tant résidentiels que professionnels.

Artemide hat sich eine ebenso einfache wie komplexe Aufgabe gestellt: Licht zu einem Element zu machen, das zu mehr Lebensqualität beiträgt. The Human Light, ein Projekt von Carlotta de Bevilacqua, versteht Licht als einen Begleiter des Menschen im Alltag, als Förderung seiner Stimmung und Beitrag zu seinem persönlichen Wohlbefinden, mit der Prämisse bestmöglicher Beleuchtungsverhältnisse und geringstmöglichen Verbrauchs von Ressourcen.

Diese Vision von The Human Light kommt in mehreren bedeutenden Produktentwicklungen zum Ausdruck: METAMORFOSI (patentiertes Projekt) ist eine innovative Technologie mit der Absicht, Farbeffekte zu erzeugen, die sich an die verschiedenen Stimmungen des Menschen, die Art der Umgebung und das physische und geistige Befinden eines jeden einzelnen Menschen anpassen lassen. Licht bekommt hier wieder Farbe, die mit ihrem ganzen symbolischen Gehalt und all ihrer wohltuenden Wirkung wahrgenommen wird.

A.L.S.O. ist eine Kollektion von Multiperformance-Objekten für die integrierte Steuerung von so wichtigen Umgebungsfaktoren wie Licht, Klang und Luft mittels der Kombination von Technologien für Beleuchtung, Sound und elektrostatistische Luftfilterung.

Das gesamte Umfeld lässt sich nach ganz persönlichen Vorstellungen gestalten.

Mit MY WHITE LIGHT bietet Artemide Leuchtungskörper an, die weißes Licht in warmen (2.500 K) bis hin zu den sehr kalten Tönen (20.000 K) mit regulierbarer Intensität und ebenso auch farbiges Licht erzeugen können. Der Mensch hat erstmalig die Auswahl unter unendlichen Abstufungen weißen Lichts.

LUXERION ist eine neue Linie multifunktionaler Leuchtungskörper, die gleichzeitig für Licht und saubere Luft sorgen. Die gemeinsame Entwicklung mit Elica, dem Leader in der Herstellung von Absaughauben, führt zu einer absolut innovativen Linie für ein bisher beispielloses Niveau an Komfort im Wohn- und Arbeitsbereich.

Para Artemide el objetivo es al mismo tiempo simple y extraordinariamente complejo: hacer de la luz un elemento capaz de mejorar la calidad de la vida. The Human Light, proyecto propuesto por Carlotta de Bevilacqua, significa concebir la luz para acompañar al hombre en la actividad cotidiana, adaptándose a los estados de ánimo y contribuyendo al bienestar individual, con la máxima precisión visual y el mínimo consumo de recursos ambientales.

La visión The Human Light ha sido desarrollada en diferentes categorías de investigación: METAMORFOSI (proyecto patentado) es una tecnología innovadora empeñada en crear sensaciones cromáticas que pueden ser adaptadas a los diferentes estados de ánimo, a las características del ambiente y a las atmósferas físicas y mentales de cada individuo. La luz es retoma el sentido de los colores, con toda su capacidad simbólica y de bienestar. A.L.S.O. es una colección de objetos con múltiples funcionalidades que admiten la gestión integrada de parámetros ambientales relevantes, tales como la luz, sonido y aire, mediante la acción combinada de tecnologías para la iluminación, la difusión sonora y la filtración electrostática. El ambiente entero es plasmable en función de las exigencias personales.

Con MY WHITE LIGHT Artemide propone aparatos generando, sea luz blanca variable de tonos cálidos (2.500 K) o tonos muy fríos (20.000 K) y regulable en intensidad, como también generar luz de color. Por primera vez el hombre puede escoger entre las infinitas tonalidades de luz blanca.

LUXERION es una nueva gama de aparatos multifuncionales que integran luz y purificación del aire. Desarrollada en colaboración con Elica, líder en la producción de campanas extractoras, es una línea totalmente innovadora que señala un nivel de confort sin precedentes en los ambientes residenciales y profesionales.

Il Gruppo Artemide è uno dei leader mondiali nel settore dell'illuminazione residenziale e professionale di alta gamma. Con sede a Milano, opera attraverso un'ampia organizzazione commerciale che si declina in società controllate e distributori specializzati, e vanta una rete distributiva tra cui spiccano gli showroom monomarca nelle più importanti città del mondo e gli shop-in-shop nei migliori negozi di illuminazione e arredamento.

Con diversi stabilimenti, per garantire il più alto livello qualitativo tramite l'accurato e completo controllo del processo produttivo, il Gruppo Artemide è organizzato in due Divisioni di Business – Design e Architectural. In particolare, nel comparto professionale, grazie alla recentissima acquisizione di Nord Light, il Gruppo Artemide ha ulteriormente rafforzato la propria capacità di penetrazione del mercato, potendo contare su una gamma di apparecchi tecnici LED ai migliori livelli e su una struttura totalmente dedicata alla realizzazione di progetti di illuminazione tailor made.

Fondata da Ernesto Gismondi e Sergio Mazza nel 1960, grazie all'incessante sforzo di ricerca ed innovazione tecnologica, alla collaborazione con i migliori designers del mondo, alla continua attività di comunicazione e pubblicità, Artemide è uno dei brand di illuminazione più riconosciuti e prestigiosi nel mondo, sinonimo di Design, Luce e Made in Italy.

Artemide Group is a worldwide leader in high range residential and professional lighting. Located in Milan, the company operates through a large-scale commercial organisation which takes the form of subsidiary companies and specialised distributors, and boasts a distribution network which includes mono brand showrooms in the most important cities worldwide and shop in shop in the best lighting and furniture stores. With numerous plants, to guarantee the highest level of quality through the accurate and complete control of the production process, Artemide is structured in two Business Divisions – Design and Architectural. The very recent acquisition of Nord Light has enabled Artemide to further strengthen its ability to penetrate the market, relying on a range of LED technical appliances of the highest standards and a structure fully dedicated to the design and production of tailor-made lighting projects. Artemide was founded by Ernesto Gismondi and Sergio Mazza in 1960. The ongoing commitment to research and technological innovation, collaboration with the best designers around the world, and continuous communication and advertising have made Artemide one of the world's best-known and celebrated lighting brands, synonymous of Design, Light and Made in Italy.

Le Groupe Artemide est l'un des leaders mondiaux du secteur de l'éclairage résidentiel et professionnel haut de gamme. Depuis son siège de Milan, il opère au travers d'une vaste organisation commerciale, qui se décline en sociétés contrôlées et distributeurs spécialisés, et peut compter sur un réseau de distribution d'excellence, avec en particulier des showrooms monomarkes dans les villes les plus importantes du monde entier et des shops-in-shops situés dans les meilleurs magasins d'éclairage et d'ameublement. Avec différents établissements de production, permettant de garantir un niveau qualitatif d'excellence grâce au contrôle extrêmement soigné et complet de tous les processus, le Groupe Artemide est organisé en deux Divisions Business – Design et Architectural. Pour ce qui concerne le secteur professionnel en particulier, avec l'acquisition toute récente de Nord Light, le Groupe Artemide a ultérieurement renforcé sa capacité de pénétration du marché, pouvant compter sur une gamme d'appareils techniques LED du plus haut niveau et sur une structure totalement dédiée à la réalisation de projets d'éclairage sur mesure. Fondée par Ernesto Gismondi et Sergio Mazza en 1960, grâce aux efforts incessants de recherche et d'innovation technologique, à la collaboration avec les meilleurs Designers du monde entier, à ses activités de communication et de publicité continues, Artemide est l'une des marques du secteur de l'éclairage parmi les plus connues et les plus prestigieuses existant au niveau mondial, synonyme de Design, de Lumière et d'excellence Made in Italy.

Die Gruppe Artemide zählt zu den weltweit führenden Unternehmen im Bereich hochwertiger Wohn- und Arbeitsraumbeleuchtung. Ihr Geschäftssitz ist Mailand. Die umfassende Verkaufsorganisation besteht aus Filialen und Spezialgeschäften und einem Vertriebsnetz, in dem insbesondere die unternehmenseigenen Showrooms in den wichtigsten Städten der Welt und die Shop-in-Shops in den führenden Geschäften für Beleuchtung und Einrichtung beeindruckend sind. Die Gruppe Artemide hat mehrere Werke und ist in zwei Geschäftsbereiche aufgeteilt - Design und Architectural - und kann so jederzeit höchste Qualität mittels sorgfältiger Überwachung der Produktionsprozesse garantieren. Dank der jüngsten Übernahme von Nord Light konnte die Gruppe Artemide ihre Marktdurchdringungsfähigkeit im Bereich der Arbeitsplatzbeleuchtung zusätzlich stärken: Mit einem Angebot an technischen LED-Beleuchtungskörpern höchsten Niveaus und einer Struktur, die sich vollständig auf individuell zugeschnittene Beleuchtungsprojekte spezialisiert hat. Gegründet 1960 von Ernesto Gismondi und Sergio Mazza ist Artemide heute, dank unablässiger Entwicklungsarbeit und technologischer Innovation, dank der Zusammenarbeit mit den weltweit besten Designern, dank kontinuierlicher Kommunikation und Werbung eine der bekanntesten und berühmtesten Marken für Beleuchtung in der Welt - Synonym für Design, Licht und Made in Italy

El Grupo Artemide es uno de los líderes mundiales en el sector de la iluminación residencial y profesional de alta gama. Con sede en Milán, opera a través de una amplia organización comercial que se desarrolla en sociedades controladas y distribuidores especializados, más una red distributiva con los showroom monomarca en las más importantes ciudades del mundo y los shop-in-shop en los mejores negocios de iluminación y decoración. Con distintos establecimientos, para garantizar el más alto nivel cualitativo gracias al preciso y completo control del proceso productivo, el Grupo Artemide está organizado en dos Divisiones de Business – Design y Architectural. En particular, en el sector técnico-comercial, gracias a la reciente adquisición de Nord Light, el Grupo Artemide ha ulteriormente reforzado su propia capacidad de penetración del mercado, pudiendo así contar con una gama de aparatos técnicos LED a los mejores niveles y en una estructura totalmente dedicada a la realización de proyectos de iluminación a su medida. Fundada por Ernesto Gismondi y Sergio Mazza en el 1960, gracias al incesante esfuerzo de búsqueda e innovación tecnológica, a la colaboración con los mejores diseñadores del mundo, a la continua actividad de comunicación y publicidad, Artemide es uno de las marcas de iluminación más reconocidas y prestigiosas en el mundo, sinónimo de Design, Luz y Made in Italy.

Lampade da tavolo
Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobre-mesa



- 18 Egle
- 20 Veio
- 22 Itis
- 24 One line tavolo
One line tavolo Led
- 25 Talak tavolo
Talak tavolo Led
- 26 Cosmic Leaf tavolo
- 28 Tizio Led
- 30 Tizio
Tizio 35
Tizio plus
Tizio micro
Tizio X30
- 32 Tolomeo
Tolomeo mini
Tolomeo Led
Tolomeo mini Led
Tolomeo Led MWL
Tolomeo mini Led MWL
- 36 Tolomeo micro
- 38 Tolomeo basculante tavolo
- 39 Tolomeo Mega morsetto
- 40 Melampo tavolo
Melampo notte
- 42 Choose tavolo
- 43 Monroe
- 44 Nessino
- 45 Dalù
- 46 Yang, Yang touch
- 48 Aqua Cil tavolo
- 50 Nestore 90 tavolo
- 51 Shogun tavolo
- 52 Dioscuri tavolo 14, 25, 35, 42
- 54 Castore tavolo 14, 25, 35, 42
- 55 Castore calice tavolo
- 56 Soffione tavolo 36, 45
- 57 Soffione stelo tavolo 36, 45
- 58 Logico tavolo
Logico tavolo mini
Logico tavolo micro
- 60 Onfale tavolo grande
Onfale tavolo medio
Onfale tavolo piccolo
- 61 Miconos tavolo

Lampade da terra
Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie



- 64 Ipogeo
- 66 Doride
- 68 Cadmo
- 70 Aqua Cil terra
- 72 Cabildo terra
- 73 Echos
- 74 Megaron terra
- 75 Callimaco
- 76 Tizio supporto terra
- 77 Nestore terra
Nestore lettura
- 78 Tolomeo terra
Tolomeo lettura
Tolomeo micro terra
- 80 Tolomeo XXL
- 82 Tolomeo basculante terra
Tolomeo basculante lettura
- 84 Tolomeo Mega terra
- 86 Melampo terra
Melampo Mega terra
- 87 Choose terra
Choose Mega terra
- 88 Genesy
- 90 Cosmic Leaf terra
- 92 Pipe terra
- 94 Talak lettura
Talak lettura Led
- 95 Firefly lettura
- 96 Metacolor
- 97 Metacolor MWL
- 98 Rigel
- 100 Yin flu
- 102 Prometeo
- 103 Iride
- 104 Castore terra 35, 42
- 106 Soffione terra
- 107 Logico terra
- 108 Miconos terra
- 109 Acquarelli
- 110 Acheo terra
- 111 Tebe terra
- 112 Montjuic
- 113 Zen terra

Lampade da parete
Wall lamps
Appliques
Wandleuchten
Lámparas



- 121 Droplet mini parete/soffitto
- 128 Cosmic Angel parete
- 132 Space Oddity parete
- 135 Eurialo
- 136 Talo parete
- 138 Talo parete 90, 120, 150, 180, 240
- 139 Cabildo parete
- 140 Mesmeri
- 142 Tities 26, 40, 70
- 143 Astarte
- 148 Go to the mirror
- 150 Altrove parete/soffitto
- 152 Rothko
- 156 My White Light kit
- 157 Metamorfoosi kit 3, kit 4
- 160 Tolomeo parete
Tolomeo mini parete
Tolomeo micro parete
Tolomeo braccio
- 162 Tolomeo faretto
Tolomeo micro faretto
- 163 Tolomeo pinza
Tolomeo micro pinza
- 164 Tolomeo parete diffusore 18, 24, 32
- 166 Tolomeo basculante parete
- 167 Tolomeo Mega parete
- 169 Melampo parete
- 170 Choose parete
Choose Led
Choose parete + Led
Choose incasso Rigel
- 172 Cadmo parete
- 174 Talak parete
Talak parete LED
- 175 Pipe parete/soffitto
- 176 Edge parete/soffitto 21, 30
- 177 Teti
- 179 Telefo 50, 70, 120, 170
Telefo 72 vetro Murano
- 180 Dioscuri parete/soffitto 14, 25, 35, 42
- 182 Soffione parete/soffitto 36, 45
- 188 Logico parete
Logico parete mini
Logico parete micro
- 190 Logico parete mini full
- 191 Miconos parete
- 192 Frost
- 193 Robbia 30, 60
- 194 Canne
- 195 Sagitta
- 196 Onfale parete 28, 36, 28 vetro chiuso
- 197 Tilos 150, 200
- 198 Kalias 110, 200
Deltakalias
Trikalias
Pentakalias
- 200 Utopia parete/soffitto 32, 42, 52
- 201 Zsu-zsu parete/soffitto 55, 65
- 202 Acheo parete
- 203 Icaro

Lampade da soffitto
Ceiling lamps
Plafonniers
Deckenleuchten
Pláfonos



- 116 Mercury soffitto
- 118 Mercury Cluster
- 120 Droplet soffitto
- 121 Droplet mini parete/soffitto
- 122 Skydro
- 124 Cosmic Leaf soffitto
Cosmic Leaf incasso
Cosmic Leaf mini incasso
- 126 Cosmic Ocean
- 130 Cosmic Angel soffitto
- 134 Aqua Cil soffitto
- 144 Nur soffitto
Nur mini soffitto
- 145 Nur Gloss soffitto
Nur mini Gloss soffitto
- 146 Float soffitto circolare
Float soffitto lineare
- 149 Lara
- 150 Altrove parete/soffitto
- 154 Pozzo
- 156 My White Light kit
- 157 Metamorfoosi kit 3, kit 4
- 168 Alicud
- 175 Pipe parete/soffitto
- 176 Edge parete/soffitto 21, 30
- 177 Teti
- 178 Zeffiro 80, 140
- 180 Dioscuri parete/soffitto 14, 25, 35, 42
- 182 Soffione parete/soffitto 36, 45
- 184 Logico soffitto
Logico soffitto mini
Logico soffitto micro
Logico soffitto nano
- 191 Miconos soffitto
- 195 Sagitta
- 197 Tilos 150, 200
Tilos 150 incasso
- 198 Kalias 110, 200
Deltakalias
Trikalias
Pentakalias
- 200 Utopia parete/soffitto 32, 42, 52
- 201 Zsu-zsu parete/soffitto 55, 65
- 202 Acheo soffitto

Lampade a sospensione

Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchten
Suspensiones



Residential outdoor



Modern Classic



Collezioni



- 206 Mercury sospensione
- 208 Droplet sospensione
- 210 Cosmic Angel sospensione
- 212 Aqua Cil sospensione
- 214 Cabildo sospensione
- 216 Pirce
- 218 Space Oddity sospensione
- 220 Talo sospensione
- 222 Float sospensione circolare
Float sospensione lineare
- 226 Nur Metamorfofi
Nur 1618 Metamorfofi
Nur mini Metamorfofi
- 228 Nur
Nur 1618
Nur mini
- 230 Nur Gloss
Nur mini Gloss
- 232 Eutopia
- 234 Eutopia Pro
- 236 Altreve sospensione
- 240 Tian Xia Metamorfofi
- 242 Tian Xia 2
- 243 Tian Xia halo
- 244 Tian Xia 500 Led
- 245 Tian Xia 500 fluo
- 246 Trifluo
- 248 Sarissa
- 249 Attalo
- 250 Tolomeo sosp. due bracci alluminio
- 251 Tolomeo sosp. due bracci pergamena
- 252 Tolomeo sospensione decentrata
- 254 Tolomeo Mega sospensione 42, 52
- 256 Choose sospensione
Choose Mega sospensione
- 258 Pipe sospensione
- 260 Mouette simmetrica
Mouette asimmetrica
- 262 Fractals
- 264 Aggregato sospensione
Aggregato sospensione saliscendi
Aggregato sospensione decentrato
- 265 Talak sospensione
- 266 Edge sospensione 30
- 267 Castore calice sospensione 18, 42
- 268 Castore sospensione 18, 25, 35, 42
- 270 Soffione sospensione 36, 45
- 272 Noto
- 274 Logico sospensione, mini, micro, nano
- 278 Miconos sospensione
- 279 Zsu-Zsu sospensione 55, 65

- 286 Tolomeo XXL
- 288 Ciclope incasso
Ciclope parete
Ciclope terra 50, 90
- 290 Chilone parete
Chilone terra 45, 90, 250
Chilone up
- 292 Gilippo
- 294 Pantarei
- 296 Niki
- 297 Dioscuri parete/soffitto 14, 25, 35, 42
- 298 Giasole t.s. parete/soffitto
Giasole t.s. terra
- 300 Illo
- 300 Catilina
- 300 Aglaia
- 301 Alcesti parete
Alcesti terra
- 302 Teseo parete
Teseo terra
- 304 Mitasi 36 t.s.
- 305 Onlylight
Onlyled
- 306 Metamorfofi kit outdoor
- 306 Metaponto
- 308 Felsina parete
Felsina palo
- 310 Timpone

- 314 Alfa
- 315 Eclipse
- 316 Lesbo
- 317 Nesso
- 318 Patroclo
- 319 Boalum
- 320 Chimera
Mezzachimera
- 321 Fato

- 324 Leda sospensione 6
Leda sospensione 8
Leda sospensione 12
Leda sospensione 12+6
Leda parete 2
- 326 Pantalica sospensione
Pantalica parete 2
Pantalica parete 3
- 328 Melissa
- 329 Fenice 8
Fenice 15
Fenice 20
- 330 Giocasta parete 1
Giocasta parete 2
Giocasta soffitto 3
Giocasta sospensione

LUXERION

- 281 Azio
- 282 Farsalo
- 283 Filippi

Mitasi 36 t.s.

design

Ernesto Gismondi
1991



Materiali: supporto parete-soffitto in metallo verniciato; diffusore in vetro sabbato bianco.

Specificità: schermo direzionale fornito come accessorio.

Light emission



Colours



Structure:
black



Structure:
silver grey



Diffuser:
white

Materials

wall-ceiling support in
painted metal; white sanded
glass diffuser.

Specificity

Diirectional screen supplied as
accessory.

Matériaux

Support applique/plafonnier
en métal verni ; diffuseur en
verre sablé blanc.

Spécificité

Écran pour lumière direction-
nelle à commander en tant
qu'accessoire.

Materialien

Sockel der Wand- und
Deckenleuchte aus lackiertem
Metall; Schirm aus weißem
Sandglas.

Spezifikation

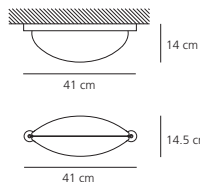
Reflektorschirm als Zubehör
erhältlich.

Materiales

Soporte de aplique o plafón
de metal pintado; difusor en
cristal estampado arenado
blanco.

Especificaciones

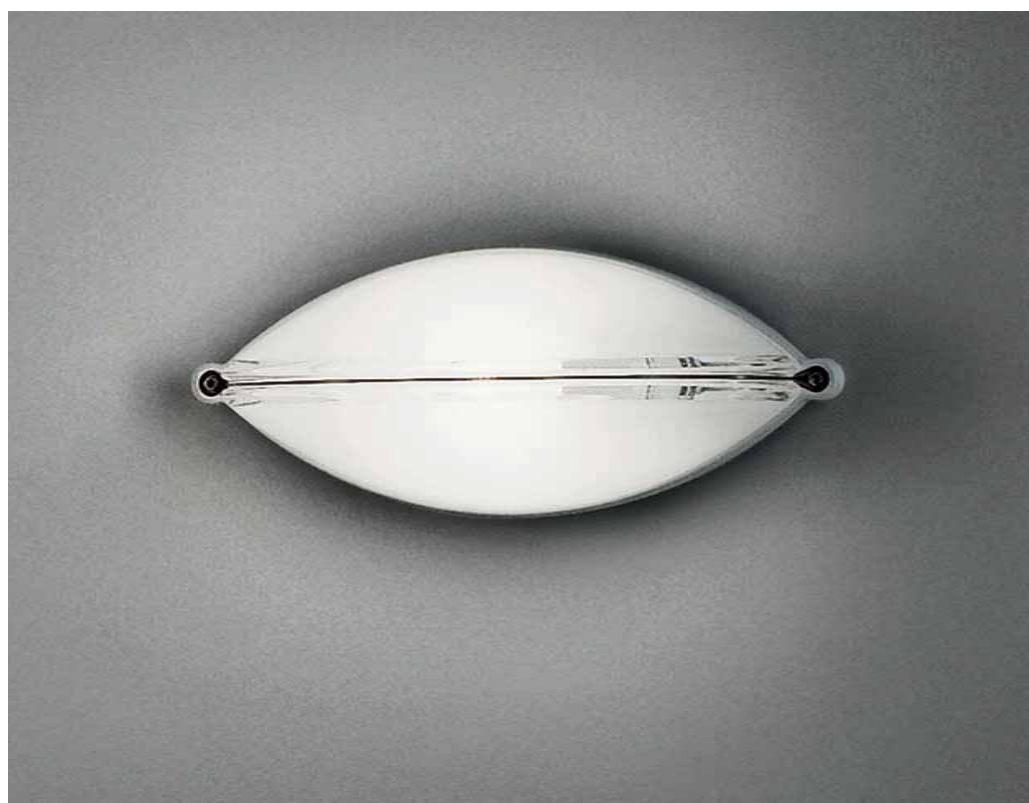
Accesorios: pantalla direc-
cional suministrado como
accessorio.



INC max 2x40W (E 14) -D 45



FLUO 1x26W (G24 d-3) - TC-D



© Artemide S.p.A.

Photographers

Jean Pierre Maurer

Manuel Maurer

Miro Zagnoli

Ballo & Ballo

Amendolagine-Barracchia

Gio Pini

Oliviero Toscani

Marirosa Toscani Ballo

Page 36 Sala Consiliare Comune di Segrate - Italy - ph Beppe Raso
Page 36 National Theatre - Baku - Azerbaijan - Ph Khalid Ahmadov
Page 105 Watt Trdici Hotel - Milano - Italy - Ph Miro Zagnoli
Page 138 CB Richard Ellis - Frankfurt - Germany - Ph Fabian Aurel Hild
Page 146 Mediacal Praxis Dr Sabine Raulin - Karlsruhe - Germany - Ph Thomas A. Berger
Page 152 Spazio Teca - Milano - Italy - Ph Miro Zagnoli
Page 158 Sin - Aoyama - Japan - Ph Sergio Pirrone
Page 159 Kara Blanc - Tokyo - Japan - Ph Koji Horiuchi
Page 170 Steigenberger Hotel Therme, Meran - Italy
Page 178 Schelf Hotel - Büsum - Germany Ph Banck Studios
Page 184 Ristorante Il Corniolo - Cornaredo - Italy - Ph Miro Zagnoli
Page 187 Villa Borsig - Berlin - Germany - Ph Linus Lintner
Page 216 Hotel Ideal - Portugal
Page 220 CB Richard Ellis - Frankfurt - Germany - Ph Fabian Aurel Hild
Page 225 Wetzel House - Offenburg - Germany - Ph Linus Lintner
Page 228 Cantina Petra - Suvereto - Italy - Ph Miro Zagnoli
Page 230 Fraunhofer- Institut - Leipzig - Germany - Ph Günther Binsak
Page 237 Teatro Franco Parenti - Milano - Italy - Ph Miro Zagnoli
Page 258 Wetzel House - Offenburg - Germany - Ph Linus Lintner
Page 260 Eurizon - Milano - Italy - Ph Beppe Raso
Page 261 White Star Adventure - Milano - Italy - Ph Miro Zagnoli
Page 269 Watt Trdici Hotel - Milano - Italy - Ph Miro Zagnoli
Page 296 Indesit Company - Milano - Italy - Ph Miro Zagnoli
Page 311 Basisica di San Lorenzo - Milano - Italy - Ph Miro Zagnoli

Prepress

Actualtype s.r.l.

Print

Grafiche Moretti S.p.A.

March 2010



Artemide S.p.A.
si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo.

Artemide S.p.A.
reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications of any product illustrated in this catalogue.

Artemide S.p.A.
se réserve le droit de modifier, à n'importe quel moment et sans préavis, les caractéristiques techniques des éléments illustrés dans ce catalogue.

Artemide S.p.A.
behält sich das Recht vor jederzeit und ohne Ankündigung die technischen Daten der im Katalog abgebildeten Produkte zu ändern.

Artemide S.p.A.
se reserva la facultad de modificar, en cualquier momento y sin aviso previo, las características técnicas de los elementos ilustrados en el presente catálogo.



Winner European Design Prize '97



Compasso D'oro
1967-1989-1994-2004

